



**MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DISEÑO
PLAN DE ESTUDIOS 2020-1S (0454)
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO**

| | I SEMESTRE I | II SEMESTRE II | III SEMESTRE III | IV SEMESTRE IV |
|---------------------------------|--|--|---|--|
| COMPONENTE ESPECÍFICO | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">3 PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS EN CAMPOS CREATIVOS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 FUNDAMENTOS CONCEPTUALES DISEÑO, PRODUCTO, GESTIÓN</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 PENSAMIENTO Y GESTIÓN ESTRÁTEGICA DEL DISEÑO I</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 PENSAMIENTO Y GESTIÓN ESTRÁTEGICA DEL DISEÑO II</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 PENSAMIENTO Y GESTIÓN ESTRÁTEGICA DEL DISEÑO III</div> |
| Subtotal C. Especifico | 15 | | | |
| COMPONENTE INVESTIGATIVO | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6 LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN I - GESTIÓN -</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6 LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN II - GESTIÓN -</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6 LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN III - GESTIÓN -</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">9 TRABAJO DE GRADO</div> |
| Subtotal C. Investigativo | 27 | | | |
| COMPONENTE FLEXIBLE | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 ELECTIVA I</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 ELECTIVA II</div> | |
| Subtotal C. Flexible | 6 | | | |
| Total Créditos | 48 | 12 | 12 | 12 |
| Total Materias | 11 | | | |

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.